

**Verordnung des Ministeriums
für Ländlichen Raum und
Verbraucherschutz zur Änderung
der Erosionsschutzverordnung**

Vom 21. August 2016

Es wird verordnet auf Grund von

1. § 6 Absatz 1 Satz 2 der Agrarzahlungen-Verpflichtungsverordnung vom 17. Dezember 2014 (BAnz AT 23.12.2014 V1), die durch Artikel 2 der Verordnung vom 10. Juli 2015 (BAnz AT 13.07.2015 V1) geändert worden ist, in Verbindung mit § 4 Absatz 1 Satz 1 Nummer 2 und Absatz 4 Satz 1 und 2 des Agrarzahlungen-Verpflichtungsgesetzes vom 2. Dezember 2014 (BGBl. S.1928) sowie in Verbindung mit § 7 a Nummer 2 der Subdelegationsverordnung MLR vom 17. Februar 2004 (GBl. S. 115), die zuletzt durch Artikel 2 der Verordnung vom 15. Dezember 2015 (GBl. S. 1246, 1248) geändert worden ist,
2. § 4 Absatz 1 des Landesverwaltungsgesetzes vom 14. Oktober 2008 (GBl. S. 313, 314), das zuletzt durch Artikel 10 des Gesetzes vom 23. Juni 2015 (GBl. S. 585, 614) geändert worden ist:

Artikel 1

Änderung der Erosionsschutzverordnung

Die Erosionsschutzverordnung vom 29. Mai 2010 (GBl. S. 457) wird wie folgt geändert:

1. In § 1 werden die Wörter »§ 2 Abs. 1 Satz 1 Nr. 2 Buchstabe a DirektZahlVerpflG« durch die Wörter »§ 2 Absatz 1 Nummer 2 des Agrarzahlungen-Verpflichtungsgesetzes« ersetzt.
2. § 2 wird wie folgt geändert:
 - a) Nummer 8 wird aufgehoben.
 - b) In Nummer 12 wird das Komma am Ende durch einen Punkt ersetzt.
 - c) Nummer 13 wird aufgehoben.

3. In § 3 wird die Angabe »§ 2 Abs. 1 Satz 2 DirektZahlVerpflV« durch die Wörter »§ 6 Absatz 1 Satz 4 der Agrarzahlungen-Verpflichtungenverordnung (AgrarZahlVerpflV)« ersetzt.
4. In § 6 Absatz 2 wird die Angabe »§ 7« durch die Wörter »§ 6 Absätze 2 bis 4 AgrarZahlVerpflV« ersetzt.
5. Die §§ 7 und 8 werden aufgehoben.

Artikel 2

Inkrafttreten

Diese Verordnung tritt am Tag nach ihrer Verkündung in Kraft.

STUTTGART, den 21. August 2016

HAUK

**Verordnung des Kultusministeriums zur
Änderung der Verordnung über die
Ausbildung und Prüfung an der Schule zur
Ausbildung von Akkordeonlehrern
– Berufskolleg –**

Vom 22. August 2016

Auf Grund von § 23 Satz 1 Nummer 6 des Privatschulgesetzes in der Fassung vom 1. Januar 1990 (GBl. S. 105), das zuletzt durch Artikel 3 des Gesetzes vom 23. Februar 2016 (GBl. S. 163, 164) geändert wurde, wird verordnet:

Artikel 1

Änderung der Akkordeonlehrkräfteverordnung

Die Anlagen 1 bis 3 (Studentafeln der Schulen zur Ausbildung von Akkordeonlehrern) der Verordnung über die Ausbildung und Prüfung an der Schule zur Ausbildung von Akkordeonlehrern – Berufskolleg – vom 29. Juli 2014 (GBl. S.410), werden wie folgt gefasst:

»Anlage 1
(zu § 3)

**Studentenafel der Schulen zur Ausbildung von Akkordeonlehrern – Berufskollegs –
(Ausbildungsgang I – Klassisches Akkordeon)
(durchschnittliche Zahl der Wochenstunden¹⁾)**

	Schulhalbjahr					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Praktische Fächergruppe						
Modulbereich Instrumentales Hauptfach						
Akkordeon	2	2	2	2	2	2
Instrumentenkunde Akkordeon	–	1	–	–	–	–
Kammermusik	2	2	2	2	2	2
Modulbereich Leitung Akkordeonorchester						
Dirigieren	1	1	1	1	1	1
Schlagtechnik	1	1	–	–	–	–
Orchesterpraxis	3	3	3	3	3	3
Modulbereich Mundharmonika						
Chromatische Mundharmonika (Grundlagen und Klassenmusizieren)	1	1	1	–	–	–
Chromatische Mundharmonika (künstlerischer und pädagogischer Aufbau) (Wahlfach)	–	–	–	1	1	–
Modulbereich Tasteninstrumente						
Klavier	2/3	2/3	2/3	2/3	1	–
Modulbereich Musikbearbeitung						
Populärmusik	–	1	1	1	2	–
Tutorat Musikbearbeitung	–	–	1	1	1	–
Theoretische Fächergruppe						
Modulbereich Musikbetrachtung						
Musikgeschichte	2	2	2	2	–	–
Literaturkunde	–	–	–	–	1	–
Instrumentenkunde	1	–	–	–	–	–
Tutorat Musikbetrachtung	–	–	1	1	–	–
Modulbereich Musiktheorie						
Tonsatz	1	1	1	1	–	–
Werkanalyse	–	–	–	–	1	1
Formenlehre	–	–	1	1	–	–
Gehörbildung	1	1	1	1	–	–
Akustik	1	–	–	–	–	–
Tutorat Musiktheorie	1	1	1	1	1	1

Modulbereich Musikmanagement						
Betriebswirtschaftliche Grundlagen	–	–	–	–	2	–
Selbstmanagement im Musikbetrieb	–	–	–	–	–	2
Praktische Projektbetreuung	–	–	–	–	2	2
Pädagogische Fächergruppe						
Modulbereich Musikpädagogik						
Musikpädagogik	2	2	2	2	–	–
Modulbereich Methodik und Didaktik						
Methodik und Didaktik des Akkordeonunterrichts	2	2	2	2	2	2
Methodik und Didaktik der Orchesterleitung (Wahlfach)	–	–	–	–	1	1
Modulbereich Elementare Musikpädagogik						
Stimmbildung	–	–	1	1	–	–
Elementare Musikpädagogik	–	5	5	5	6	–
Schlagwerk (Wahlfach)	–	–	1	1	–	–
Allgemein bildende Fächergruppe						
Modulbereich Grundlagen des Lernens						
Grundlagen des Lernens	1	–	–	–	–	–
Modulbereich Deutsch						
Deutsch	1	1	–	–	–	–
Modulbereich Gemeinschaftskunde						
Gemeinschaftskunde	1	1	–	–	–	–
Modulbereich Interdisziplinäres Orientierungswissen						
Bildende Kunst, Theater, Architektur	–	–	1	1	1	1
Körperarbeit und Sprecherziehung	–	2	–	–	–	–

¹⁾ Eine Wochenstunde entspricht 45 Minuten.

Anlage 2
 (zu § 3)

Stundentafel der Schulen zur Ausbildung von Akkordeonlehrern – Berufskollegs –
(Ausbildungsgang II – Populäres Akkordeon)
 (durchschnittliche Zahl der Wochenstunden¹⁾)

	Schulhalbjahr					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Praktische Fächergruppe						
Modulbereich Instrumentales Hauptfach						
Akkordeon	2	2	2	2	2	2
Instrumentenkunde Akkordeon	–	1	–	–	–	–
Combo und Kammermusik	2	2	2	2	2	2
Modulbereich Leitung Akkordeonorchester						
Dirigieren	1	1	1	1	1	1
Schlagtechnik	1	1	–	–	–	–
Orchesterpraxis	3	3	3	3	3	3
Modulbereich Harmonika-Instrumente						
Chromatische Mundharmonika und Blues Harp (Grundlagen und Klassenmusizieren, Wahlfach)	1	1	1	–	–	–
Chromatische Mundharmonika und Blues Harp (künstlerischer und pädagogischer Aufbau) (Wahlfach)	1	1	1	–	–	–
Steirische Harmonika (Wahlfach)	–	–	–	1	1	–
Steirische Harmonika (Wahlfach)	1	1	1	1	1	–
Modulbereich Tasteninstrumente						
Klavier	2/3	2/3	2/3	2/3	1	–
Modulbereich Musikbearbeitung						
Arrangement	1	1	1	1	1	1
Tutorat Musikbearbeitung	–	–	1	1	1	–
Theoretische Fächergruppe						
Modulbereich Musikbetrachtung						
Musikgeschichte (einschließlich Jazz und Pop)	2	2	2	2	–	–
Literaturkunde (einschließlich Jazz und Pop)	–	–	–	–	1	–
Instrumentenkunde	1	–	–	–	–	–
Tutorat Musikbetrachtung	–	–	1	1	–	–
Modulbereich Musiktheorie²⁾						
Basic Jazz	1	1	1	1	–	–
Tonsatz	1	1	1	1	–	–
Werkanalyse	–	–	–	–	1	1
Formenlehre	–	–	1	1	–	–
Gehörbildung	1	1	1	1	–	–
Akustik	1	–	–	–	–	–

Tutorat Musiktheorie	1	1	1	1	1	1
Modulbereich Musikmanagement						
Betriebswirtschaftliche Grundlagen	–	–	–	–	2	–
Selbstmanagement im Musikbetrieb	–	–	–	–	–	2
Praktische Projektbetreuung	–	–	–	–	2	2
Pädagogische Fächergruppe						
Modulbereich Musikpädagogik						
Musikpädagogik	2	2	2	2	–	–
Modulbereich Methodik und Didaktik						
Methodik und Didaktik des Akkordeonunterrichts	2	2	2	2	2	2
Methodik und Didaktik der Orchesterleitung (Wahlfach)	–	–	–	–	1	1
Modulbereich Element. Musikpädagogik						
Stimmbildung	–	–	1	1	–	–
Elementare Musikpädagogik	–	5	5	5	6	–
Schlagwerk (Wahlfach)	–	–	1	1	–	–
Allgemein bildende Fächergruppe						
Modulbereich Grundlagen des Lernens						
Grundlagen des Lernens	1	–	–	–	–	–
Modulbereich Deutsch						
Deutsch	1	1	–	–	–	–
Modulbereich Gemeinschaftskunde						
Gemeinschaftskunde	1	1	–	–	–	–
Modulbereich Interdisziplinäres Orientierungswissen						
Bildende Kunst, Theater, Architektur	–	–	1	1	1	1
Körperarbeit und Sprecherziehung	–	2	–	–	–	–

¹⁾ Eine Wochenstunde entspricht 45 Minuten.

²⁾ Die Inhalte des Modulbereichs werden neben klassischer Musik auch auf populäre Musik abgestimmt.

Anlage 3
 (zu § 3)

Studentenafel der Schulen zur Ausbildung von Akkordeonlehrern – Berufskollegs –
(Ausbildungsgang III – Interdisziplinäres Akkordeon)
 (durchschnittliche Zahl der Wochenstunden¹⁾)

	Schulhalbjahr					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Praktische Fächergruppe						
Modulbereich Akkordeon						
Akkordeon	1	1	1	1	1	1
Instrumentenkunde Akkordeon	–	–	–	1	–	–
Modulbereich Leitung Akkordeonorchester						
Dirigieren	–	–	1	1	1	1
Orchesterpraxis	2	2	2	2	2	2
Modulbereich Tasteninstrumente						
Klavier	–	–	2/3	2/3	1	–
Modulbereich Musikbearbeitung						
Populärmusik	–	–	1	1	2	–
Tutorat Musikbearbeitung	–	–	1	1	1	–
Theoretische Fächergruppe						
Modulbereich Musikbetrachtung						
Musikgeschichte	–	–	4	4	–	–
Literaturkunde	–	–	–	1	–	–
Instrumentenkunde	–	–	1	–	–	–
Tutorat Musikbetrachtung	–	–	1	1	1	1
Modulbereich Musiktheorie						
Tonsatz	–	–	2	2	–	–
Werkanalyse	–	–	–	–	1	1
Formenlehre	–	–	1	1	–	–
Gehörbildung	1	1	1	1	–	–
Akustik	–	–	1	–	–	–
Tutorat Musiktheorie	1	1	1	1	–	–
Modulbereich Musikmanagement						
Betriebswirtschaftliche Grundlagen	–	–	–	–	2	–
Selbstmanagement im Musikbetrieb	–	–	–	–	–	2
Praktische Projektbetreuung	–	–	–	–	2	2

Pädagogische Fächergruppe						
Modulbereich Musikpädagogik						
Musikpädagogik	2	2	2	2	–	–
Modulbereich Methodik und Didaktik						
Methodik und Didaktik des Akkordeonunterrichts	2	2	2	2	2	2
Methodik und Didaktik der Orchesterleitung (Wahlfach)	–	–	1	1	–	–
Modulbereich Elementare Musikpädagogik						
Stimmbildung	–	–	1	1	–	–
Schlagwerk (Wahlfach)	–	–	1	1	–	–
Elementare Musikpädagogik	3	3	–	–	3	3
Allgemein bildende Fächergruppe						
Modulbereich Grundlagen des Lernens						
Grundlagen des Lernens	1	–	–	–	–	–
Modulbereich Deutsch						
Deutsch	–	–	–	–	1	1
Modulbereich Gemeinschaftskunde						
Gemeinschaftskunde	–	–	–	–	1	1
Modulbereich Interdisziplinäres Orientierungswissen						
Bildende Kunst, Theater, Architektur	1	1	–	–	–	–
Körperarbeit und Sprecherziehung	–	2	–	–	–	–
Interdisziplinäre Fächergruppe (Wahlpflichtbereich²⁾ mit ergänzenden Hauptfächern)						
Leitung von Akkordeonorchestern	3	3	–	–	3	3
Kammermusikvermittlung	3	3	–	–	3	3
Künstlerische Hochbegabtenförderung	2	2	–	–	2	2
Mundharmonika	3	3	–	–	3	3
Elektronische Tasteninstrumente	3	3	–	–	3	3
Klavier	3	3	–	–	3	3
Gitarre	3	3	–	–	3	3
Blockflöte	3	3	–	–	3	3
Musikbearbeitung	3	3	–	–	3	3
Musikmanagement	3	3	–	–	3	3
Behindertenmusikpädagogik	3	3	–	–	3	3
Steirische Harmonika	3	3	–	–	3	3

¹⁾ Eine Wochenstunde entspricht 45 Minuten.

²⁾ Es muss mindestens ein ergänzendes Hauptfach aus der interdisziplinären Fächergruppe gewählt werden (§ 5).«

Artikel 2

Diese Verordnung tritt am Tag nach der Verkündung in Kraft.

STUTTGART, den 22. August 2016 DR. EISENMANN

**Verordnung des Wissenschaftsministeriums
über die Lehrverpflichtungen an
Universitäten, Pädagogischen Hochschulen,
Hochschulen für angewandte Wissenschaften
und der Dualen Hochschule
(Lehrverpflichtungsverordnung – LVVO)**

Vom 3. September 2016

Auf Grund von § 44 Absatz 4 Satz 1 des Landeshochschulgesetzes (LHG) vom 1. Januar 2005 (GBI. S. 1), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 1. April 2014 (GBI. S. 99), wird im Einvernehmen mit dem Innenministerium und dem Finanzministerium verordnet:

ABSCHNITT 1

Lehrverpflichtung

§ 1

Anwendungsbereich; Begriffsbestimmungen

(1) Diese Verordnung regelt den Umfang der Lehrverpflichtung des hauptberuflichen wissenschaftlichen Personals an Universitäten, Pädagogischen Hochschulen, Hochschulen für angewandte Wissenschaften und an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg (DHBW).

(2) An den Universitäten, den Pädagogischen Hochschulen und den Hochschulen für angewandte Wissenschaften wird der Umfang der Lehrverpflichtung in Semesterwochenstunden bestimmt. Eine Lehrveranstaltungsstunde umfasst ein Lehrangebot von einer Lehrstunde je Woche der Vorlesungszeit des Semesters (Semesterwochenstunden). An der DHBW wird der Umfang der Lehrverpflichtung in Jahreslehrveranstaltungsstunden bestimmt. Eine Jahreslehrveranstaltungsstunde umfasst eine Lehrstunde je Studienjahr.

(3) Semesterwochenstunden und Jahreslehrveranstaltungsstunden werden jeweils voll auf die Lehrverpflichtung nach § 2 angerechnet. Sie umfassen eine Lehrzeit von mindestens 45 Minuten.

§ 2

Umfang der dienstrechtlichen Lehrverpflichtung

(1) Es gelten folgende Lehrverpflichtungen:

1. Professorinnen und Professoren an Universitäten und Pädagogischen Hochschulen in der Regel 9 Semesterwochenstunden, davon abweichend
 - a) Professorinnen und Professoren, die nach § 46 Absatz 1 Satz 3 LHG überwiegend außerhalb der Lehre tätig sind, 2 bis 8 Semesterwochenstunden,
 - b) Professorinnen und Professoren, die nach § 46 Absatz 1 Satz 6 LHG einen Schwerpunkt in der Lehre haben, 10 bis 12 Semesterwochenstunden,
2. Professorinnen und Professoren an Hochschulen für angewandte Wissenschaften sowie Beamtinnen, Beamte, Richterinnen und Richter als hauptamtliche Lehrkräfte an Hochschulen für angewandte Wissenschaften 18 Semesterwochenstunden,
3. Professorinnen und Professoren an der DHBW 576 Jahreslehrveranstaltungsstunden pro Studienjahr,
4. Juniorprofessorinnen und Juniorprofessoren, soweit sie positiv evaluiert worden sind, 6 Semesterwochenstunden, im Übrigen 4 Semesterwochenstunden,
5. Dozentinnen und Dozenten 12 bis 18 Semesterwochenstunden,
6. Akademische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter nach § 52 LHG an Universitäten und Pädagogischen Hochschulen, die ihre Dienstaufgaben
 - a) zu gleichen Anteilen in Forschung und Lehre erbringen, 7 bis 13 Semesterwochenstunden,
 - b) überwiegend im Bereich der Forschung erbringen, 5 bis 12 Semesterwochenstunden,
 - c) überwiegend im Bereich der Lehre erbringen, 13 bis 19 Semesterwochenstunden,
 - d) ausschließlich im Bereich der Lehre erbringen, 20 bis 25 Semesterwochenstunden,
7. Akademische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Beamtenverhältnis auf Zeit bis zu 4 Semesterwochenstunden, sofern ihnen nach § 52 Absatz 2 und 4 LHG die Möglichkeit der Weiterqualifikation eingeräumt wurde; die Lehrverpflichtung erhöht sich auf 6 Semesterwochenstunden, sobald das Ziel der Weiterqualifikation erreicht wurde,
8. Akademische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter als Fachschulrätinnen und Fachschulräte an Hochschulen für angewandte Wissenschaften nach Maßgabe der Funktionsbeschreibung der einzelnen Stellen unter Berücksichtigung der sonstigen Dienstaufgaben bis zu 28 Semesterwochenstunden.

(2) Akademische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an Hochschulen für angewandte Wissenschaften und der DHBW mit Ausnahme der Fachschulrätinnen und Fachschulräte nach Absatz 1 Nummer 8, unterliegen keiner Lehrverpflichtung nach dieser Verordnung.